

Rassegna stampa

Lidia Sella Presentazione Firenze 2017



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Dallo 'Scialle rosso' al Viceré fino al pensiero-virus di Sella e Primo Conti

Appuntamenti culturali per i prossimi giorni

Pubblicato il 2 giugno 2017 ore 12:09

 4 min



Firenze, 2 giugno 2017 - Appuntamenti culturali a Firenze. **Lunedì 5 giugno, alle ore 18**, nella Sala Pistelli di Palazzo Medici Riccardi (con ingresso da via Cavour 3), Sergio Givone e Michele Brancale presenteranno **'Lo scialle rosso'** di Luigi Fontanella, poeta, romanziere e direttore della rivista internazionale di poesia italiana 'Gradiva'. Un vero e proprio incontro con l'autore e la sua poesia come anche con la sua opera narrativa di cui l'ultima prova è 'Il dio di New York' (Passigli). 'Lo scialle rosso' è edito da Moretti e Vitali. L'appuntamento, aperto al pubblico, sarà introdotto dal consigliere delegato alla Cultura delle Città Metropolitana Emiliano Fossi.

Nella stessa giornata, ma un'ora prima, **alle 17**, presso l'Sms di Rifredi (via Vittorio Emanuele 303), la presentazione del libro di Gaetana Rossi **'Il Viceré'**, pubblicato da Giuliano Ladolfi Editore, con la presentazione da parte di Clara Vella e Arrighetta Casini, nell'ambito del ciclo di incontri **'I lunedì in biblioteca'**. Con **Il Viceré**, la studiosa Gaetana Rossi ha condotto un accurato lavoro di ricerca documentaria presso l'Archivio di Stato di Firenze, utilizzando per questo libro la corrispondenza inedita degli anni 1648-1650 del residente fiorentino Vincenzo de' Medici con la Segreteria di Stato e Guerra del Granduca di Toscana, per ricostruire le drammatiche vicende storiche della repressione operata dal Viceré di Spagna nel Regno di Napoli dopo la rivoluzione di Masaniello.

Giovedì 8 giugno, alle 17, nella Sala Oriana Fallaci di Palazzo Medici Riccardi (con ingresso da via dei Ginori 8), la presentazione del nuovo libro di Lidia Sella **'Strano virus il pensiero'**, edito da 'La vita felice', con l'intervento, tra gli altri, del professor Alessandro Pagnini: "Vivere significa riflettere, interrogarsi, senza chiudersi allo stupore, alla meraviglia".

Sempre giovedì, **alle 17**, presso la Fondazione Primo Conti a Fiesole, sarà ricordato il **"Trentennale dell' apertura del Museo Primo Conti"** inaugurato grazie al sostegno della Cassa di Risparmio di Firenze, nel giugno del 1987. Una data importante nella storia dell'istituzione, che vide così realizzarsi un sogno da tempo accarezzato dal Maestro Conti. L'evento, promosso dal Comune di Fiesole e dalla Fondazione Conti, prevede un concerto del Maestro Giuseppe Fricelli accompagnato dalla pianista Daria Aleshina e dal violoncellista Maestro Settimio Guadagni, un omaggio a Primo Conti a cui il Maestro Fricelli era molto legato. Nell'occasione i giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze presenteranno i loro lavori ispirati a Primo Conti, sotto la guida esperta di Susanna Ragionieri e Adriano Bimbi. La Mostra $4x1=1^{\circ}$ dei giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, sarà visitabile fino al 28 luglio dal lunedì al venerdì in orario 9-13, ingresso gratuito.

Altri due appuntamenti da non perdere: apertura con ingresso gratuito **mercoledì 14** giugno con visita guidata al Museo alle ore 11 e **venerdì 16** giugno alle ore 17.30 conferenza **"Primo Conti passione per l'Arte: l'uomo, l'artista, il poeta"**, sempre con ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria per l'inaugurazione di giovedì 8 giugno, alle ore 17. Info: Fondazione Primo Conti onlus, Via G. Duprè, 18 Fiesole, Firenze
segreteria@fondazioneprimoconti.org tel.055.597095

"Strano virus il pensiero", le poesie di Lidia Sella a Palazzo Medici

Riccardi



Firenze – Giovedì 8 giugno, a Palazzo Medici Riccardi a Firenze, verrà presentato un libro di poesie, evocativo e problematico a cominciare dal titolo: **"Strano virus il pensiero"**, edito da La Vita Felice.

L'autrice, giornalista, scrittrice e poetessa, si chiama Lidia Sella e vive e lavora a Milano. Ha pubblicato due libri per il gruppo Rizzoli, **Amore come** (Sonzogno, 1999) e **La Roulette dell'Amore** (Bur, 2000). Per quanto riguarda la poesia, le sue due sillogi poetiche, per i tipi di La Vita Felice, hanno

conquistato vari premi e riconoscimenti: **La figlia di Ar. Appunti interiori** (2011) e **Eros, il dio lontano. Visioni sull'Amore in Occidente** (2012).

Un incontro, quello di giovedì prossimo, che permette di scoprire una poesia precisa, splendente, che si incunea in alcuni dei nodi esistenziali che da secoli fanno interrogare l'uomo: il dolore, l'assenza e la morte, la povertà, il giusto e l'ingiusto, l'amore e il senso della vita. Ma tutto è trasfigurato da una sorta di "worm", dal virus che tutto assorbe e tramuta: il pensiero. Un libro "tutto di testa", dunque? Affatto, perché la forza del pensiero (e della poetica dell'autrice) riesce a creare un personalissimo "sentire" fatto di raziocinio, immagini trasfiguranti, tendenza verso l'infinito.

L'incontro si terrà alle 17, nella Sala Oriana Fallaci, a Palazzo Medici Riccardi, via Ginori 8, Firenze. L'opera verrà presentata dal professore dell'Ateneo fiorentino Alessandro Pagnini e dal giornalista Michele Brancale. Sarà presente l'autrice, che leggerà alcune delle poesie contenute nel libro.

“Strano virus il pensiero”, le poesie di Lidia Sella a Palazzo Medici

Riccardi

Breaking news, Cultura

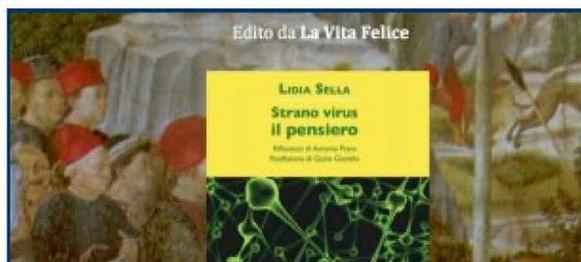
redazione

Domenica 4 Giugno, 2017 - 16:27

166

0 Commenti

alessandro pagnini, lidia sella, Michele Brancale, pensiero, poesie, Virus



Firenze – Giovedì 8 giugno, a Palazzo Medici Riccardi a Firenze, verrà presentato un libro di poesie, evocativo e problematico a cominciare dal titolo: **“Strano virus il pensiero”**, edito da La Vita Felice.

L'autrice, giornalista, scrittrice e poetessa, si chiama Lidia Sella e vive e lavora a Milano. Ha pubblicato due libri per il gruppo Rizzoli, **Amore come** (Sonzogno, 1999) e **La Roulette dell'Amore** (Bur, 2000). Per quanto riguarda la poesia, le sue due sillogi poetiche, per i tipi di La Vita Felice,

hanno conquistato vari premi e riconoscimenti: **La figlia di Ar. Appunti interiori** (2011) e **Eros, il dio lontano. Visioni sull'Amore in Occidente** (2012).

Un incontro, quello di giovedì prossimo, che permette di scoprire una poesia precisa, splendente, che si incunea in alcuni dei nodi esistenziali che da secoli fanno interrogare l'uomo: il dolore, l'assenza e la morte, la povertà, il giusto e l'ingiusto, l'amore e il senso della vita. Ma tutto è trasfigurato da una sorta di “worm”, dal virus che tutto assorbe e tramuta: il pensiero. Un libro “tutto di testa”, dunque? Niente affatto, perché la forza del pensiero (e della poetica dell'autrice) riesce a creare un personalissimo “sentire” fatto di raziocinio, immagini trasfiguranti, tendenza verso l'infinito.

L'incontro si terrà alle 17, nella Sala Oriana Fallaci, a Palazzo Medici Riccardi, via Ginori 8, Firenze. L'opera verrà presentata dal professore dell'Ateneo fiorentino Alessandro Pagnini e dal giornalista Michele Brancale. Sarà presente l'autrice, che leggerà alcune delle poesie contenute nel libro.

lunedì 05.06.2017

Dallo 'Scialle rosso' al Viceré fino al pensiero-virus di Sella e Primo Conti

Appuntamenti culturali per i prossimi giorni

Firenze, 2 giugno 2017 - Appuntamenti culturali a Firenze. **Lunedì 5** giugno, alle **ore 18**, nella Sala Pistelli di Palazzo Medici Riccardi (con ingresso da via Cavour 3), Sergio Givone e Michele Brancale presenteranno **'Lo scialle rosso'** di Luigi Fontanella, poeta, romanziere e direttore della rivista internazionale di poesia italiana 'Gradiva'. Un vero e proprio incontro con l'autore e la sua poesia come anche con la sua opera narrativa di cui l'ultima prova è 'Il dio di New York' (Passigli). 'Lo scialle rosso' è edito da Moretti e Vitali. L'appuntamento, aperto al pubblico, sarà introdotto dal consigliere delegato alla Cultura delle Città Metropolitana Emiliano Fossi.

Nella stessa giornata, ma un'ora prima, **alle 17**, presso l'Sms di Rifredi (via Vittorio Emanuele 303), la presentazione del libro di Gaetana Rossi **'Il Viceré'**, pubblicato da Giuliano Ladolfi Editore, con la presentazione da parte di Clara Vella e Arrighetta Casini, nell'ambito del ciclo di incontri **'I lunedì in biblioteca'**. Con **Il Viceré**, la studiosa Gaetana Rossi ha condotto un accurato lavoro di ricerca documentaria presso l'Archivio di Stato di Firenze, utilizzando per questo libro la corrispondenza inedita degli anni 1648-1650 del residente fiorentino Vincenzo de' Medici con la Segreteria di Stato e Guerra del Granduca di Toscana, per ricostruire le drammatiche vicende storiche della repressione operata dal Viceré di Spagna nel Regno di Napoli dopo la rivoluzione di Masaniello.

lunedì 05.06.2017

Giovedì 8 giugno, alle 17, nella Sala Oriana Fallaci di Palazzo Medici Riccardi (con ingresso da via dei Ginori 8), la presentazione del nuovo libro di Lidia Sella '**Strano virus il pensiero**', edito da 'La vita felice', con l'intervento, tra gli altri, del professor Alessandro Pagnini: "Vivere significa riflettere, interrogarsi, senza chiudersi allo stupore, alla meraviglia".

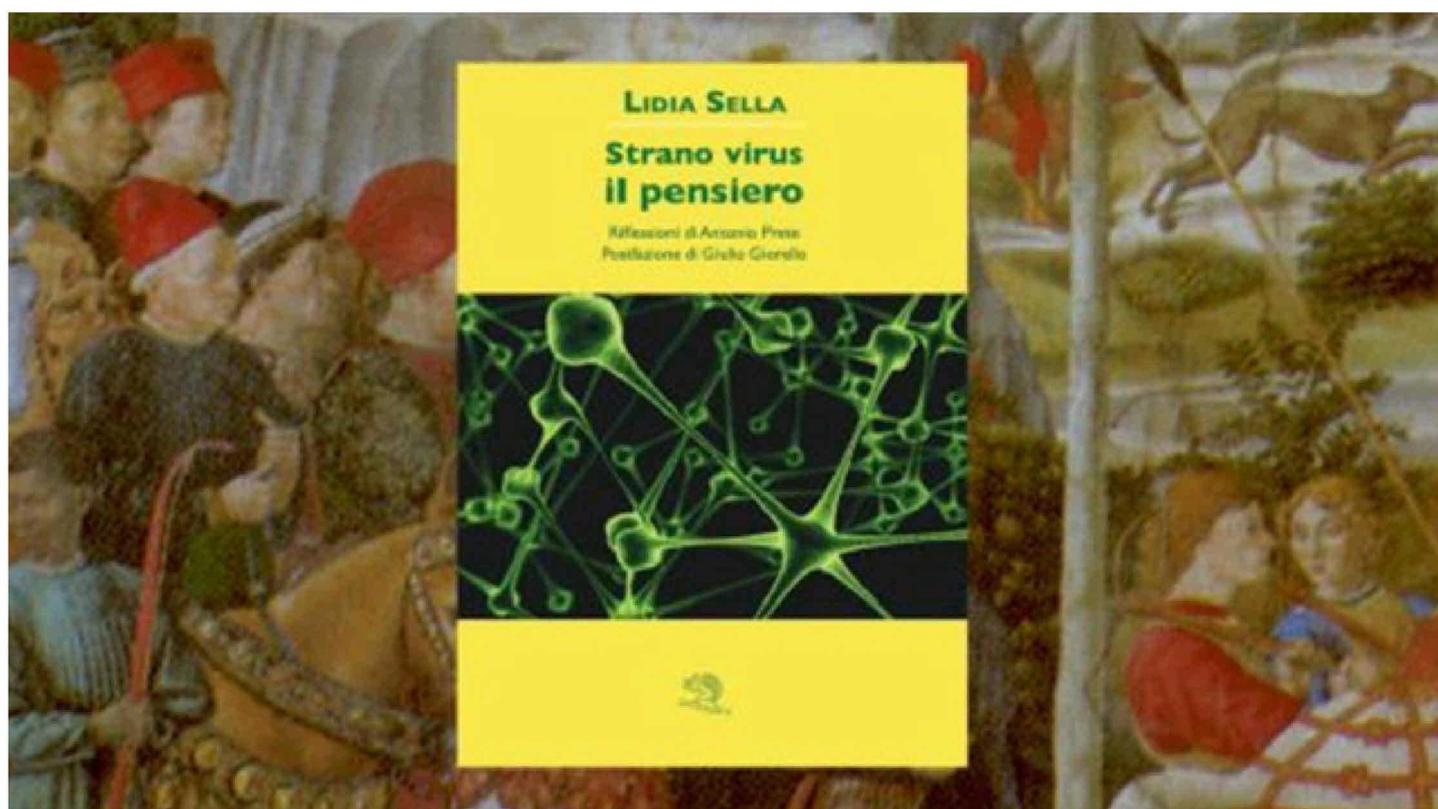
Sempre giovedì, **alle 17**, presso la Fondazione Primo Conti a Fiesole, sarà ricordato il "**Trentennale dell' apertura del Museo Primo Conti**" inaugurato grazie al sostegno della Cassa di Risparmio di Firenze, nel giugno del 1987. Una data importante nella storia dell'istituzione, che vide così realizzarsi un sogno da tempo accarezzato dal Maestro Conti. L'evento, promosso dal Comune di Fiesole e dalla Fondazione Conti, prevede un concerto del Maestro Giuseppe Fricelli accompagnato dalla pianista Daria Aleshina e dal violoncellista Maestro Settimio Guadagni, un omaggio a Primo Conti a cui il Maestro Fricelli era molto legato. Nell'occasione i giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze presenteranno i loro lavori ispirati a Primo Conti, sotto la guida esperta di Susanna Ragionieri e Adriano Bimbi. La Mostra $4 \times 1 = 1^\circ$ dei giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, sarà visitabile fino al 28 luglio dal lunedì al venerdì in orario 9-13, ingresso gratuito.

Altri due appuntamenti da non perdere: apertura con ingresso gratuito **mercoledì 14** giugno con visita guidata al Museo alle ore 11 e **venerdì 16** giugno alle ore 17.30 conferenza "**Primo Conti passione per l'Arte: l'uomo, l'artista, il poeta**", sempre con ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria per l'inaugurazione di giovedì 8 giugno, alle ore 17. Info: Fondazione Primo Conti onlus, Via G. Duprè, 18 Fiesole, Firenze segreteria@fondazioneprimoconti.org tel.055.597095

Libri, presentazione a Firenze di “Strano virus il pensiero” di Lidia Sella

Giulio Giorello: “Vivere significa riflettere, interrogarsi, senza chiudersi allo stupore, alla meraviglia. E Lidia Sella, ancora una volta, lo fa anche per noi”

di Redazione | 16:14 - 05 giugno 2017 | fonte ilVelino/AGV NEWS | Roma



Roma, 16:14 - 05 giugno 2017 (AGV NEWS)

Giovedì 8 giugno a Palazzo Medici Riccardi a Firenze, Michele Branchi e Alessandro Pagnini presenteranno il libro di Lidia Sella "Strano virus il pensiero" (pp. 72, euro 12,00), edito da La Vita Felice, con postfazione di Giulio Giorello e riflessioni di Antonio Prete. Scrive di questo libro il filosofo Giorello: "Vivere significa riflettere, interrogarsi, senza chiudersi allo stupore, alla meraviglia. E Lidia Sella, ancora una volta, lo fa anche per noi. Il mistero del creato, la palude del quotidiano, il demone proteiforme dell'Amore generano in lei un pensiero che non accetta sistemi né definizioni, germina e ramifica in autonomia. Con ironia, e coraggio, il suo sguardo si posa sui fondamenti dell'essere (Spaziotempo, Naturacoscienza, Casodestino...). E sbriciola le sbarre della nostra prigione. Tra le maglie di questo percorso, in una successione di labirinti e lampi sull'abisso, è la parola a segnare il cammino. Una parola anche poetica, che coniuga filosofia e scienza e, mentre indaga fra le pieghe del reale o fluttua nel pulviscolo dell'immaginario, scopre insolite prospettive, raccoglie nuovi grani di significato."

Lidia Sella, giornalista, scrittrice, poetessa (www.lidiasella.it), è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha collaborato con alcuni quotidiani e numerose riviste. Ha scritto due libri per il gruppo Rizzoli: *Amore come* (Sonzogno, 1999) e *La Roulette dell'Amore* (BUR, 2000). Ha pubblicato per La Vita Felice due sillogi poetiche, con postfazione di Armando Torno, ormai alla sesta edizione: *La figlia di Ar. Appunti interiori* (2011) ed *Eros, il dio lontano. Visioni sull'Amore in Occidente* (2012). Entrambi i testi si sono aggiudicati diversi premi e riconoscimenti.

'Strano virus il pensiero', la poesia di Lidia Sella a Firenze

🕒 07 giugno 2017 18:20 📍 Attualità 📍 Firenze

👍 Mi piace




CITTA' METROPOLITANA
DI FIRENZE

giovedì 8 giugno 2017 ore 17

**Sala Oriana Fallaci
a Palazzo Medici Riccardi
Via Del Ginori 8, Firenze**

**Michele Brancale
e
Alessandro Pagnini**

presentano

**Strano virus il pensiero
di Lidia Sella**
con riflessioni di Antonlo Prete
e postfazione di Giulio Giorello

Edito da **La Vita Felice**

STRANO VIRUS IL PENSIERO

Firenze, Palazzo Medici Riccardi

Oggi alle 17 presentazione del libro di poesie «Strano virus il pensiero», di Lidia Sella (La vita felice). Con Michele Brancale e Alessandro Pagnini.



Oggi a Firenze Michele Brancale e Alessandro Pagnini parlano del nuovo libro di Lidia Sella "Strano virus il pensiero"

8 GIUGNO 2017 | di Ottavio Rossani



0



1



Oggi a Firenze, alle ore 17, nella Sala Oriana Fallaci a Palazzo Medici Riccardi (via Di Ginori, 8), si presenta il nuovo libro di Lidia Sella *Strano virus il pensiero* (La vita Felice), nell'ambito di incontri promossi con l'Ufficio del Consigliere delegato alla Cultura. Interventi di Michele Brancale e Alessandro Pagnini.



< Dalla sicurezza del "Cogito ergo sum" di Cartesio alla razionalità di Kant che lascia aperta la porta al mistero all' "uomo-canna al vento" di Pascal, nel confronto tra iniziativa scientifica ed etica, per lasciare comunque spazio allo stupore.

"Vivere significa riflettere, interrogarsi, senza chiudersi allo stupore, alla meraviglia. E Lidia Sella, ancora una volta, lo fa anche per noi. Il mistero del creato, la palude del quotidiano, il demone proteiforme dell'Amore generano in lei un pensiero che non accetta sistemi né definizioni, germina e ramifica in autonomia. Con ironia, e coraggio, il suo sguardo si posa sui fondamenti dell'essere (Spaziotempo, Naturacoscienza, Casodestino...). E sbriciola le sbarre della nostra prigione. Tra le maglie di questo percorso, in una successione di labirinti e lampi sull'abisso, è la parola a segnare il cammino. Una parola anche poetica, che coniuga filosofia e scienza e, mentre indaga fra le pieghe del reale o fluttua nel pulviscolo dell'immaginario, scopre insolite prospettive, raccoglie nuovi grani di significato". > (dalla presentazione)